



ที่ ศธ ๐๔๒๒๗/ว ๖๕๕๕

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
เชียงใหม่ เขต ๖ ต.ช่วงเปา อ.จอมทอง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๑๖๐

๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การส่งเสริมการจัดกิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๔

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัดทุกโรง

สิ่งที่ส่งมาด้วย กิจกรรมเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
ศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖ จำนวน ๑ ชุด

ตามที่ คณะรัฐมนตรีได้มีมติ เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๒ เห็นชอบและประกาศให้
วันที่ ๒๙ กรกฎาคมของทุกปีเป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงห่วงใยในการใช้
ภาษาไทยและเพื่อปลูกจิตสำนึกให้คนไทยทั้งชาติเห็นความสำคัญและคุณค่าของภาษาไทย รวมถึงการทำนุ
บำรุงและอนุรักษ์ภาษาไทยซึ่งเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของชาติไทย นั้น

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖ จะดำเนินการแข่งขันในกิจกรรม
ต่างๆ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๔ ตามรายละเอียดสิ่งที่ส่งมาด้วย เพื่อเป็นการส่งเสริมและ
สนับสนุนการใช้ภาษาไทยของนักเรียน โดยให้ส่งผลงานนักเรียนไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาฯ ภายใน
วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้ การจัดกิจกรรมต่างๆ ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาตามความเหมาะสม
คำนึงถึงความปลอดภัยของครู นักเรียนและบุคลากร ตามแนวปฏิบัติของมาตรการควบคุมและป้องกันการ
แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) อย่างเคร่งครัด

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายจิรเมธ จันทบูรณ์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา รักษาการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖

กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา

โทร. ๐ ๕๓๓๔ ๑๓๗๕ - ๖ (ต่อ) ๒๓

โทรสาร ๐ ๕๓๓๔ ๑๗๔๔

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ nitescm6@gmail.com

กิจกรรมเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๔
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖

กิจกรรมการคัดลายมือ

แนวดำเนินการ

๑. ศึกษากติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนนให้ละเอียด
๒. ใช้ข้อความที่กำหนดให้ในการเขียน และใช้กระดาษรายงาน A๔
๓. ผลงานนักเรียนต้องระบุชื่อ – สกุลของนักเรียน ที่อยู่โรงเรียน ครูผู้ฝึกสอน และให้มีคำรับรองจากผู้อำนวยการโรงเรียน ด้านหลังผลงานทุกชิ้นงาน
๔. ส่งผลงานนักเรียนไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖ ภายในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๔

กติกาการแข่งขันการคัดลายมือ

๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ระดับชั้น ป.๑ – ๓, ป.๔ – ๖, ม.๑ – ๓ และ ม.๔ – ๖
๒. สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถส่งผู้แข่งขัน ๑ คนเท่านั้นในแต่ละระดับชั้น
๓. คัดลายมือด้วยตัวบรรจง ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ โดยใช้เนื้อหาและแบบฟอร์มที่กำหนดให้ ใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง ดังนี้
 - ๓.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ๓ ให้คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด โดยใช้ดินสอดำ
 - ๓.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ๖, ม.๑ – ๓, ม.๔ – ๖ ให้คัดตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ไม่เว้นบรรทัด โดยใช้ปากกาถูกลิ้นสีดำหรือน้ำเงิน ขนาด ๐.๕ มม.
๔. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุดและผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|-----------------|
| ๑. ตัวอักษร | ๕๐ คะแนน |
| - รูปแบบของตัวอักษรตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ | ๒๐ คะแนน |
| - ขนาดตัวอักษรได้สัดส่วน | ๑๐ คะแนน |
| - เส้นตัวอักษรเรียบเสมอกัน | ๑๐ คะแนน |
| - วางรูปสระ วรรณยุกต์ถูกต้อง | ๑๐ คะแนน |
| ๒. ความถูกต้องตามอักขรวิธี | ๒๕ คะแนน |
| - คัดถ้อยคำถูกต้อง ไม่ตกหรือเกิน | ๑๐ คะแนน |
| - ระยะห่างตัวอักษร (ช่องไฟ) | ๑๐ คะแนน |
| - เว้นวรรคถูกต้อง | ๕ คะแนน |
| ๓. ความเป็นระเบียบ เรียบร้อย สะอาด อ่านง่าย | ๒๕ คะแนน |
| - ลายมือสม่ำเสมอ เป็นระเบียบ เรียบร้อย | ๑๕ คะแนน |
| - สะอาด สวยงาม อ่านง่าย | ๑๐ คะแนน |
| ๔. ผิด ๒ ที่ หัก ๑ คะแนน | |

๒. แบบกระทรวงศึกษาธิการ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการได้
ดัดแปลงจากตัวอักษรแบบขุนสามฤทธิวรรณการเพื่อทำเป็นแบบฝึกหัดคัด
ลายมือใช้ในโรงเรียนประถมศึกษาของรัฐบาลทั่วประเทศ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๐

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

พยานชนะ

ก	ข	ฅ	ค	ฅ	ฆ	ง	จ	ฉ
ช	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ
ฅ	ด	ด	ด	ด	ด	ด	ด	ด
ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ
ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ	ฅ

ສຽ:

二 一 一 一 一 一 一 一
 二 一 一 一 一 一 一 一

ข้อความสำหรับคัดลายมือ
“การแข่งขันทักษะความสามารถภาษาไทยนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา”
ชั้น ป.๑-๓ คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด
ตัวอักษรแบบของกระทรวงศึกษาธิการ

.....

ตุ๊กตีกกับตุ๊กป่อง
คุยเรื่องโควิดไวรัส
เราต้องเชื่อแม่เชื่อพ่อ
ไม่ออกไปเที่ยวไปท่องเที่ยว
กินร้อนช้อนกลางของตัว
อ๊ะ..มะ..ล้างมือกันหน่อย
หน้ากากอนามัยใส่ซะ
อยู่บ้านให้สำราญใจ
ตุ๊กตีกกับตุ๊กป่อง
พ่อแม่ปรมมือเปาะเปะ

สองพี่น้องกระจุ๊งกระจุ๊ง
น่ากลัวชะมัดน่ากลัวจริงจริง
อยู่ในบ้านเนาะไม่สูงไม่สิง
อ่านเต๋นเล่นรื่องโจ๊ะทิงโจ๊ะทิง
ไม่ใช่มั่วซั่วแยกของทุกสิ่ง
ต้องล้างบ่อยบ่อยไม่อ้อยไม่อิง
ไอนะจามนะปิดปากนึ่งนึ่ง
ไม่ออกไปไหนจะนึ่งจะนึ่ง
สองพี่น้องสะอาดดีดัง
ลูกพ่อลูกแม่นี้แจ่มจริงจริง

ข้อความสำหรับคัดลายมือ
“การแข่งขันทักษะความสามารถภาษาไทยนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา”
ชั้น ป.๔-๖ คัดตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
ตัวอักษรแบบของกระทรวงศึกษาธิการ

ไวรัสโคโรนา หรือโควิด-19

ไวรัสโคโรนา เป็นไวรัสที่ถูกพบครั้งแรกในปี ๑๙๖๐ แต่ยังไม่ทราบแหล่งที่มาอย่างชัดเจนว่ามาจากที่ใด แต่เป็นไวรัสที่สามารถติดเชื้อได้ทั้งในมนุษย์และสัตว์ ปัจจุบันมีการค้นพบไวรัสสายพันธุ์นี้แล้วทั้งหมด 6 สายพันธุ์ ส่วนสายพันธุ์ที่กำลังแพร่ระบาดหนักทั่วโลกตอนนี้ เป็นสายพันธุ์ที่ยังไม่เคยพบมาก่อน คือ สายพันธุ์ที่ 7 จึงถูกเรียกว่าเป็น “ไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่” และในภายหลังถูกตั้งชื่ออย่างเป็นทางการว่า “โควิด-19” (COVID-19)

อาการของไวรัสโควิด-19 ที่สังเกตได้ง่ายๆ ด้วยตัวเอง คือ มีไข้ เจ็บคอ ไอแห้งๆ น้ำมูกไหล หายใจเหนื่อยหอบ

วิธีป้องกันการแพร่ระบาดของโควิด-19 สามารถทำได้หลายๆ วิธี เช่น ล้างมือบ่อยๆ โดยใช้สบู่และน้ำ หรือเจลล้างมือที่มีส่วนผสมหลักเป็นแอลกอฮอล์ รักษาระยะห่างที่ปลอดภัยจากผู้ที่ไอหรือจาม สวมหน้ากากอนามัยเมื่อเว้นระยะห่างไม่ได้ ไม่สัมผัสตา จมูก หรือปาก ปิดจมูกและปากด้วยข้อพับด้านในข้อศอกหรือกระดาษชำระเมื่อไอหรือจาม เกือบตัวอยู่บ้านเมื่อรู้สึกไม่สบาย หากมีไข้ ไอ และหายใจลำบากโปรดไปพบแพทย์

ข้อความสำหรับคัดลายมือ
“การแข่งขันทักษะความสามารถภาษาไทยนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา”
ชั้น ม.๑ - ๓ และ ม. ๔ - ๖ คัดตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
ตัวอักษรแบบของกระทรวงศึกษาธิการ

เนื่องจากโควิด-19 เป็นโรคอุบัติใหม่ที่เรายังไม่รู้จักมาก่อน ส่งผลต่อวิถีชีวิต การทำงาน การดำเนินชีวิตประจำวัน การเกิดขึ้นและการดำเนินชีวิตในยุคโควิด-19 ครั้งนี้ จึงเป็นสถานการณ์ที่หลายคนคาดว่าจะยาวนานพอสมควร จนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างถาวรในหลายพฤติกรรมของผู้คน ความไม่แน่นอนและการคาดเดาสถานการณ์ไม่ได้ ประกอบกับการได้รับข้อมูลข่าวสารถึงผลกระทบต่างๆ อาจก่อให้เกิดความเครียด ความกลัว ในจิตใจของคนไทยได้ทุกเพศทุกวัย

พฤติกรรมแบบ New Normal กับชีวิตวิถีใหม่ของคนไทย มีข้อมูลจากเว็บไซต์ธรรมนิติ ได้เผยแพร่ข้อมูลการสำรวจของซูเปอร์โพลและนำเสนอแนวทางชีวิตวิถีใหม่ของคนไทยไว้ มีดังนี้ คือ

๑. การใช้เทคโนโลยี และอินเทอร์เน็ต เทคโนโลยีควบคู่กับอินเทอร์เน็ตจะเข้ามามีบทบาทกับการใช้ชีวิตมากขึ้น ที่จากเดิมมีมากอยู่แล้ว แต่ในสังคมยุค New Normal สิ่งเหล่านี้จะเข้าไปอยู่ในแทบทุกจังหวะชีวิต ไม่ว่าจะเป็น การเรียนออนไลน์ การทำงานที่บ้าน การประชุมออนไลน์ การซื้อสินค้าออนไลน์ การทำธุรกรรม และการเอ็นเตอร์เทนชีวิตรูปแบบต่างๆ อย่างดูหนัง ฟังเพลง

๒. การเว้นระยะห่างทางสังคม ผู้คนในสังคมจะเห็นความสำคัญของการเว้นระยะห่างที่เป็นแนวทางการใช้ชีวิตช่วงวิกฤติโควิด-19 และจะดำเนินชีวิตแบบนั้นต่อไป โดยรักษาระยะห่างทางกายภาพเพิ่มขึ้น และใช้เทคโนโลยีเข้ามามีส่วนช่วยในการสื่อสารและการใช้ชีวิต ลดการปฏิสัมพันธ์การไปในสถานที่สาธารณะ และเน้นการทำกิจกรรมที่บ้านมากขึ้น

๓. การดูแลใส่ใจสุขภาพทั้งตัวเองและคนรอบข้าง โดยเกิดความคุ้นชินจากช่วงวิกฤติโควิด-19 ที่ต้องดูแลด้านสุขภาพและความสะอาดเพื่อป้องกันการแพร่เชื้อ ดังนั้นพฤติกรรมการใช้หน้ากากอนามัย เจลแอลกอฮอล์ และการล้างมืออย่างถูกวิธี และหมั่นสังเกตตัวเองเมื่อไม่สบายจะยังคงมีต่อไป รวมถึงการหันมาใส่ใจสุขภาพ การออกกำลังกาย และการทำประกันสุขภาพจะมีแนวโน้มมากขึ้น

๔. การสร้างสมดุลชีวิต การมีโอกาสดำรงชีพที่บ้าน ลดจำนวนวันการเข้าออฟฟิศ หรือการลดการปะผู้คนในสังคม แล้วหันมาใช้ชีวิต และทำงานที่บ้าน ทำให้ผู้คนมองเห็นแนวทางที่จะสร้างสมดุลชีวิตระหว่างอยู่บ้านมากขึ้น และจะเป็นแนวทางในการปรับสมดุลชีวิตระหว่างเวลาส่วนตัว การงาน และสังคมให้สมดุลมากยิ่งขึ้น

กิจกรรมการเขียนเรื่องจากภาพ

แนวดำเนินการ

๑. ศึกษากติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนนให้ละเอียด
๒. ใช้รูปภาพและแบบฟอร์มที่กำหนดให้ในการเขียนเรื่องจากภาพ (ดังแนบ)
๓. ผลงานนักเรียนต้องระบุชื่อ – สกุลของนักเรียน ที่อยู่โรงเรียน ครูผู้ฝึกสอน และให้มีคำรับรองจากผู้อำนวยการโรงเรียน ด้านหลังผลงานทุกชิ้นงาน
๔. ส่งผลงานนักเรียนไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖ ภายในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๔

กติกาการแข่งขันการเขียนเรื่องจากภาพ

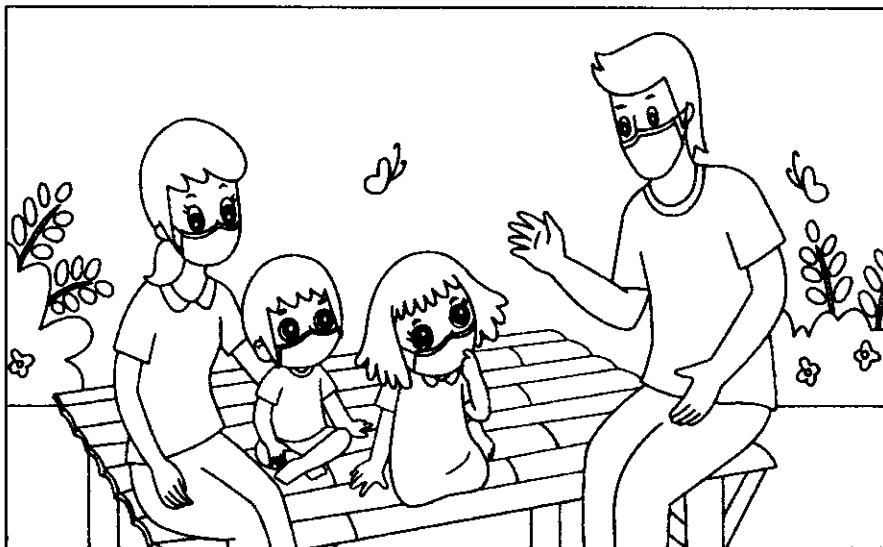
๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ระดับชั้น ป.๑ – ๓ และ ป.๔ – ๖
๒. สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถส่งผู้แข่งขัน ๑ คนเท่านั้นในแต่ละระดับชั้น
๓. ผู้เข้าแข่งขันเขียนเล่าเรื่องจากภาพและใช้แบบฟอร์มที่กำหนดให้ หากพบว่ามีการคัดลอกข้อความส่วนหนึ่งส่วนใดจากงานสร้างสรรค์อื่น โดยไม่ได้เขียนด้วยตนเอง จะไม่ได้รับการพิจารณาผลงานจากคณะกรรมการ
๔. เขียนลายมือด้วยตัวบรรจง และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม ดังนี้
 - ๔.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ๓ ให้ใช้ดินสอคำเขียนด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด ความยาว ๖ – ๘ บรรทัด
 - ๔.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ๖ ให้ใช้ปากกาสีน้ำเงินเขียนด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ไม่เว้นบรรทัด ความยาว ๑๐ – ๑๕ บรรทัด
๕. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุดและผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์	รายละเอียด
๑. การตั้งชื่อเรื่อง (๑๕ คะแนน)	- มีคำที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกับภาพ - สื่อความหมายได้ตรงหรือสอดคล้องกับภาพ - ใช้คำ วลี ประโยคหรือข้อความถูกต้องตามหลักภาษา
๒. สาระสำคัญของเรื่อง (๔๐ คะแนน)	- ลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง - มีความเป็นเหตุผล - นำเสนอเนื้อหาตรงประเด็น - เนื้อหามีความสัมพันธ์กับภาพ - มีการนำเสนอแนวคิดใหม่ - แสดงให้เห็นแนวคิดสำคัญของภาพ
๓. การใช้ภาษา (๒๕ คะแนน)	- เลือกใช้คำถูกต้อง - เขียนเว้นวรรคตอนถูกต้อง - ใช้คำสุภาพ - ใช้ประโยคสื่อความหมายได้ - ใช้คำได้สละสลวย
๔. การเขียนสะกดคำ (๑๐ คะแนน)	- เขียนสะกดผิด ๑ จุด หัก ๑ คะแนน หากเขียนผิดซ้ำคำเดิมให้นับเป็น ๑ จุด
๕. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย (๑๐ คะแนน)	- เขียนตัวอักษรอ่านง่าย สะอาดเรียบร้อย

กิจกรรมการเขียนเรื่องจากภาพ

ชื่อ.....โรงเรียน.....ชั้น ป.๑-๓



ชื่อเรื่อง.....

[illegible]

กิจกรรมการเขียนเรื่องจากภาพ

ชื่อ.....โรงเรียน.....ชั้น ป.๔-๖



ชื่อเรื่อง.....

[illegible]

กิจกรรมการเขียนเรียงความ

แนวดำเนินการ

๑. ศึกษากติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนนให้ละเอียด
๒. ใช้ประเด็นที่กำหนดให้ในการเขียนเรียงความ โดยเขียนลงในกระดาษรายงาน A4
๓. ผลงานนักเรียนต้องระบุชื่อ – สกุลของนักเรียน ที่อยู่โรงเรียน ครูผู้ฝึกสอน และให้มีคำรับรองจากผู้อำนวยการโรงเรียน ด้านหลังผลงานทุกชิ้นงาน
๔. ส่งผลงานนักเรียนไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖ ภายในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๔

กติกาการแข่งขันการเขียนเรียงความ

๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ระดับชั้น ม.๑ – ๓ และ ม.๔ – ๖ และครูภาษาไทย
๒. สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถส่งผู้แข่งขัน ๑ คนเท่านั้นในแต่ละระดับชั้น
๓. ผู้เข้าแข่งขันเขียนเรียงความตามประเด็นและใช้แบบฟอร์มที่กำหนดให้
๔. เขียนด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ไม่เว้นบรรทัด ใช้ปากกาสีน้ำเงินเขียน และตั้งชื่อเรื่องใหม่ ใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง หากพบว่ามี การคัดลอกข้อความส่วนหนึ่งส่วนใดจากงานสร้างสรรค์อื่น โดยไม่ได้เขียนด้วยตนเองจะไม่ได้รับการพิจารณาผลงานจากคณะกรรมการ โดยมีรายละเอียดการเขียน ดังนี้
๔.๑ ระดับชั้น ม.๑ – ๓ ให้เขียนความยาว ๒๐ – ๒๕ บรรทัด ประเด็น “เด็กไทยใส่ใจ สู้ภัยโควิด-19”
๔.๒ ระดับชั้น ม.๔ – ๖ ให้เขียนความยาว ๒๕ – ๓๐ บรรทัด ประเด็น “วิถีชีวิตใหม่ของเด็กไทยในยุคโควิด-๑๙”
๕. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุดและผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | | |
|--|----|-------|
| ๑. การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน | ๑๐ | คะแนน |
| ๒. เนื้อเรื่อง | ๔๐ | คะแนน |
| ๒.๑ ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง | ๑๕ | คะแนน |
| ๒.๒ แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล | ๑๕ | คะแนน |
| ๒.๓ ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาพ คำคม | ๑๐ | คะแนน |
| ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม | | |
| ๓. รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่องและสรุป | ๕ | คะแนน |
| ๔. เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี | ๑๕ | คะแนน |
| (การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน) | | |
| ๕. ความยาวของเรื่องตามกำหนด | ๕ | คะแนน |
| ๖. ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย | ๑๕ | คะแนน |
| ๗. สะอาด เรียบร้อย เป็นระเบียบ | ๑๐ | คะแนน |

กิจกรรมการแต่งคำประพันธ์

แนวดำเนินการ

๑. ศึกษากติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนนให้ละเอียด
๒. ใช้ประเด็นการประพันธ์และแบบฟอร์มที่กำหนดให้ในการแต่งคำประพันธ์ (ดังแนบ)
๓. ผลงานนักเรียนต้องระบุชื่อ – สกุลของนักเรียน ที่อยู่โรงเรียน มีครูผู้ฝึกสอน และให้มีคำรับรองจากผู้อำนวยการโรงเรียน ด้านหลังผลงานทุกชิ้นงาน
๔. ส่งผลงานนักเรียนไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖ ภายในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๔

กติกาการแข่งขันการแต่งคำประพันธ์

๑. เป็นการแข่งขันประเภทบุคคล ระดับชั้น ม.๑ – ๓ ม.๔ – ๖
๒. ผู้เข้าแข่งขันแต่งคำประพันธ์ตามประเด็นและจำนวนบทตามที่กำหนดให้ หากพบว่ามี การคัดลอกข้อความ ส่วนหนึ่งส่วนใดจากงานสร้างสรรค์อื่น โดยไม่ได้เขียนด้วยตนเอง จะไม่ได้รับการพิจารณาผลงานจากคณะกรรมการ
๓. เขียนด้วยลายมือด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ไม่เว้นบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีน้ำเงิน
๔. การแต่งคำประพันธ์ของนักเรียน ให้แต่งคำประพันธ์กลอนสุภาพ ระดับชั้น ม.๑ – ๓ จำนวน ๖ บท ระดับ ม.๔ – ๖ จำนวน ๘ บท ประเด็น “ชีวิตวิถีใหม่ ในช่วงวิกฤตโควิด-19”
๕. การแต่งคำประพันธ์ของครูผู้สอนภาษาไทย แต่งคำประพันธ์ ประเด็น “วัฒนธรรมการใช้ชีวิตร่วมกับโควิด-19” จำนวน ๑๐ บท
๖. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุดและผลงานดังกล่าวเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์	รายละเอียด
๑. ฉันทลักษณ์ ๓๐ คะแนน *บทหรือกรอนที่ผิดฉันทลักษณ์จะถูกตัดสิทธิ์ทันที และไม่ได้รับการตรวจจากกรรมการ	วิธีร้อยกรองถ้อยคำให้ถูกต้องตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์แต่ละชนิด ได้แก่ คณะ/พยางค์/สัมผัส
๒. ความถูกต้องตามอักขรวิธี ๕ คะแนน	- การเขียนสะกดคำ (เขียนสะกดผิด ๑ จุด หัก ๑ คะแนน หากเขียนผิดซ้ำคำเดิมให้นับเป็น ๑ จุด)
๓. อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๕ คะแนน	- เขียนตัวบรรจง อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย
๔. ความคิดและเนื้อหา ๓๐ คะแนน	- ตั้งชื่อเรื่องสอดคล้องกับเรื่อง - ตรงประเด็น ใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง - เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ เนื้อหาให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน - เสนอแนวคิดแปลกใหม่ แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหา - ไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง มีเหตุผล และอยู่ในขอบเขตของประเด็นที่กำหนด
๕. กวีโวหาร ๓๐ คะแนน	- เลือกใช้คำเหมาะสมกับเนื้อหาและบริบท - เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น - ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น กล่าวเปรียบเทียบ ใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น