สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑
เลขที่ 12371
รับที่ 27 พ.ย. 2569
( ) ผู้อำนวยการ ( ) กลุ่มนิเทศ ( ) เทคโนโลยี
( ) รองผู้อำนวยการ ( ) บุคคล ( ) แผน
( ) ส่งเสริม ( ) พัฒนา

ที่ ศธ ๐๔๐๐๙/ว๒๑๓๓

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๙

เรื่อง บทเพลงพระราชนิพนธ์ “พระผู้ให้”

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย บทเพลงพระราชนิพนธ์ “พระผู้ให้” จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้รับพระราชทานพระราชานุญาตจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ให้นำบทเพลงพระราชนิพนธ์ “พระผู้ให้” ซึ่งเป็นบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่สะท้อนถึงพระราชจริยวัตรและพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการทรงอุทิศพระวรกายเพื่อบำบัดทุกข์บำรุงสุขแก่ประชาชนชาวไทย ไปเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้สถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อประกอบการเรียนรู้ ตลอดจนส่งเสริมให้ครูและนักเรียนได้เรียนรู้คุณค่าและความหมายของบทเพลงพระราชนิพนธ์ และเผยแพร่เป็นที่รู้จัก

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประชาสัมพันธ์บทเพลงพระราชนิพนธ์ดังกล่าวให้สถานศึกษาในสังกัดทราบ เพื่อใช้ประกอบการเรียนรู้และส่งเสริมให้ครูและนักเรียนได้เรียนรู้คุณค่าและความหมายของบทเพลงพระราชนิพนธ์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุภชัย จันปุ่ม)
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักพัฒนาระบบบริหารงานบุคคลและนิติการ
ศูนย์บริหารงานการพัฒนาศักยภาพบุคคลเพื่อความเป็นเลิศ
โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๖๓๕

บทเพลงชุด พระผู้ให้
บทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เพลงพระผู้ให้
(To Give without Discrimination ให้โดยไม่เลือกที่รักมักที่ชัง)

สมเด็จพระนางเจ้าผู้ปกเกศ
"ให้ไม่เลือกที่รักมักที่ชัง"
ทั้งคนไทยคนลี้ภัยเข้ามาพึ่ง
เลือกสิ่งดีมอบให้เป็นสำคัญ

ทรงพระเมตตาเห็นเป็นที่ตั้ง
ผู้คนทั้งหลายเหล่าเท่าเทียมกัน
ทรงนึกถึงช่วยได้ไม่เดียดฉันท์
มุ่งแบ่งปันความสุขแก่ทุกคน

เพลงเจ็บไข้รักษา
(อาโรคยา ปรมา ลาภา ความไม่มีโรคเป็นลาภอันประเสริฐ)

ถึงจะเป็นธรรมดาในหล้าโลก
ทรงส่งหมอตรวจรักษาประชาชน
ตั้งแผนกคนไข้ได้ไต่ถาม
ทั้งผู้ป่วยญาติผู้ป่วยช่วยจัดการ

แก่เจ็บตายเป็นทุกข์โศกทุกแห่งหน
ผู้ทุพพลได้ไปโรงพยาบาล
คอยติดตามส่งต่อบริหาร
ยังมีฐานข้อมูลไว้ไม่ลืมเลือน

เพลงวิทยารวมใจ
(การรู้หนังสือ คือ อนาคต)

ทรงเน้นให้ทุกผู้รู้หนังสือ
พระราชทานค่าใช้จ่ายเป็นรายเดือน
ทรงตั้งศาลารวมใจให้หลายแห่ง
มาสังสรรค์อ่านหนังสือให้ชำนาญ

เพื่อฝึกปรืออ่านเขียนไม่คลาดเคลื่อน
แผนกนักเรียนเป็นเสมือนผู้ปกครอง
ห้องสมุดเป็นแหล่งรวมคนทั้งผอง
ได้ความรู้คิดท่องจำจงดี

ดุริยางคนิพนธ์ขับร้องบรรเลงเพื่อเฉลิมพระเกียรติ ครั้งที่ ๑
ชุด ความประทับใจจากพระราชนิพนธ์ เพื่อรวมเสียงการศึกษา ครั้งที่ ๑

เพลงขานไขอาชีวะ

(ฝึกอาชีพต่าง ๆ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษ)

ความมั่นคงทางอาหารในประเทศ
ทรงตั้งฟาร์มตัวอย่างแสดงวิธี
บางคนนั้นมีที่ดินน้อย
ศิลปกรรมหัตถกรรมนำเชิดชู

กสิกรทุกเขตต้องมีที่
ทั้งแปรรูปตลาดมีให้คนดู
แต่ไม่ถอยสร้างชีวิตจิตใจสู้
เป็นความรู้ของคนไทยแต่ไรมา

เพลงศิลปหัตถกรรม

ทั้งเครื่องเงินเครื่องทองของคู่ชาติ
ย่านลิเภาอยู่ในสวนยางพารา
น้ำมาสานเป็นหีบหมากงามประเทือง
ทั้งปานศรนารายณ์งามละออ

ช่างฉลาดทำเครื่องถมอันมีค่า
โบราณหาจากไหนได้เพียงพอ
ทรงยักเยื้องเป็นกระเป๋าดูดีหนอ
คนประดิษฐ์ไม่ท้อทรงการุณย์

เพลงสำน้ำทอผ้า

งานปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและทอผ้า
ย้อมด้วยสีธรรมชาติยิ่งอดุลย์
ศิลปะยังมีอีกหลายอย่าง
ไม่อาจเล่าด้วยติดเรื่องเวลา

หัวเทศาทรงรับสนับสนุน
ทรงเจือจุนเรื่องตลาดหัวโลกา
ผ่องไพศิษฐ์ทุกทางอุดมค่า
ล้วนเป็นการรักษาสมบัติไทย

เพลงเสด็จสู่ฟ้าเสวยสวรรค์

อาจารย์ ดร.สิริชัยชาญ ฟักจำรูญ (ศิลปินแห่งชาติ)
ประพันธ์และเรียบเรียงทำนองเพลง

พระแม่แห่งนครา
เหล่าเทพปวงเทวัญ
บำรุงศาสน์ประเทศชาติ
ให้อยู่เย็นกันทั่วหน้า
คำทรงสอนยังฝังใจ
ถึงพระองค์ในทุกกาล
สิริศักดิ์จงประสิทธิ์
สิริภาพเพิ่มทวี

เสด็จสู่ฟ้าเสวยสวรรค์
ล้วนแต่ซ้องพระคุณา
เพื่อปวงราษฎร์ไทยประชา
สุขภาวะสราญ
จดจำได้เพื่อเล่าขาน
ปวงประชาล้วนภักดี
สิริฤทธิพิพัฒศรี
สิริวิร่วรชัย