



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศรีสะเกษวิทยาเขต 6		
เลขที่ 431		
วันที่ 12 มี.ค. 2565		
☒ อำนวยการ	☐ การเงิน	☐ ส่งเสริม
☐ ศน	☐ บุคคล	☐ แผน
☐ นิเทศ	☐ เทคโนโลยี	☐ กฎหมาย
☐ ทั่วไป	☐ อื่นๆ	☐ ไม่มี

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒)/๒๑๒๖

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒๓๙ ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประกวดดนตรีล้านนาแห่งประเทศไทย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ใบสมัครการเข้าร่วมประกวด ๑ ฉบับ

๒. ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ เรื่อง เกณฑ์การสมัครและเกณฑ์การตัดสิน ๑ ฉบับ

ด้วย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กำหนดจัดการประกวดดนตรีล้านนาแห่งประเทศไทย ๒๕๖๕ ภายใต้โครงการวิจัยเชิงปฏิบัติการ: ประกวดดนตรีล้านนาเพื่อการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรม เป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญาด้านดนตรีล้านนา ด้วยการกระตุ้นให้เกิดการสร้างสรรค์และต่อยอดวัฒนธรรมดนตรีล้านนาในหมู่ศิลปิน และเยาวชนรุ่นใหม่ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เห็นว่ากิจกรรมตามโครงการดังกล่าวเป็นประโยชน์ต่อผู้มีความสนใจด้านดนตรี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์องค์กรของท่าน ประชาสัมพันธ์การประกวดดนตรีล้านนาแห่งประเทศไทย ๒๕๖๕ โดยมีกำหนดการเปิดรับสมัครระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ถึง ๒๗ มกราคม ๒๕๖๕ ผู้สนใจสามารถศึกษาข้อมูลการประกวดและดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่เว็บไซต์ <https://tlmc.finearts.cmu.ac.th/> หรือเข้าถึงผ่านคิวอาร์โค้ดที่ปรากฏ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณท่าน มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ


(รองศาสตราจารย์อัทธินัย หวานจริง)
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์



หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
โทรศัพท์/โทรสาร ๐๕๓ ๒๑๘ ๒๘๐



ประกาศคณะกรรมการวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เรื่อง เกณฑ์การสมัครและเกณฑ์การตัดสิน การประกวดดนตรีล้านนาแห่งประเทศไทย
ภายใต้โครงการวิจัยเชิงปฏิบัติการ: ประกวดดนตรีล้านนาเพื่อการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรม

ด้วย คณะกรรมการวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กำหนดจัดประกวด “ดนตรีล้านนาแห่งประเทศไทย” ภายใต้โครงการวิจัยเชิงปฏิบัติการ: ประกวดดนตรีล้านนาเพื่อการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรม (Lanna Music Competition ๒๐๒๑) เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญาด้านดนตรีล้านนา ด้วยการกระตุ้นให้เกิดการสร้างสรรค์และต่อยอดวัฒนธรรมดนตรีล้านนา ในหมู่นักเรียนและเยาวชนรุ่นใหม่ โดยกำหนดหลักเกณฑ์การสมัครและเกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

๑ ประเภทการแข่งขัน

๑.๑ การแข่งขันแบ่งออกเป็นประเภทและระดับต่าง ๆ ดังนี้

ประเภท A เคียวเครื่องดนตรีล้านนา

ระดับ A๑ ประถมศึกษา

ระดับ A๒ มัธยมศึกษา

ระดับ A๓ อุดมศึกษา

ระดับ A๔ ประชาชนทั่วไป

ประเภท B ขับร้อง (เพลงคำเมือง)

ระดับ B๑ ประถมศึกษา

ระดับ B๒ มัธยมศึกษา

ระดับ B๓ อุดมศึกษา

ระดับ B๔ ประชาชนทั่วไป

ประเภท C วงดนตรีล้านนา (Open)

ประเภทย่อย C๑ วงปี่พาทย์ล้านนา

ประเภทย่อย C๒ วงดนตรีพื้นเมือง (สะล้อ ซอ ซึง)

ประเภท D วงดนตรีล้านนาผสมสมัย (Open)

ประเภท E บทประพันธ์เพลงล้านนา (Open)

๒ นิยาม

การเคียวเครื่องดนตรีล้านนา หมายถึง การบรรเลงเครื่องดนตรีล้านนาประเภทที่กำหนด โดยใช้เพลงล้านนาที่กำหนดเป็นเพลงในการบรรเลงในการประกวด

ขับร้อง หมายถึง การขับร้องบทเพลง “คำเมือง” รูปแบบใดก็ได้ เช่น ลูกทุ่งคำเมือง โฟล์คของคำเมือง เป็นต้น ทั้งนี้ การขับร้องไม่ครอบคลุมเพลงทุกลูกทุ่งคำเมือง การอ้อ การจ้อย การขอ ซึ่งมีรูปแบบที่แตกต่างออกไปจากเพลงคำเมือง

/วงดนตรีล้านนา....

วงดนตรีล้านนา หมายถึง วงปี่พาทย์ล้านนา และ วงดนตรีพื้นเมือง (สะล้อ ซอ ซึง) ทั้งสองประเภท ประกอบด้วยเครื่องดนตรีพื้นเมือง และบรรเลงเพลงล้านนาตามที่กำหนด

วงดนตรีล้านนาร่วมสมัย หมายถึง วงดนตรีที่สะท้อนให้เห็นการผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมดนตรี หรือ พัฒนารูปแบบวงดนตรี/การบรรเลงดนตรีที่แตกต่างออกไปจากวงดนตรีแบบดั้งเดิม วงดนตรีล้านนาร่วมสมัยอาจใช้เพลงล้านนาในการบรรเลงหรือไม่ก็ได้ บทเพลงอาจประพันธ์ หรือ เรียบเรียงเสียงประสาน หรือ สร้างทางเพลงขึ้นมาใหม่

บทประพันธ์เพลงล้านนา หมายถึง บทประพันธ์ที่ใช้วัตถุดิบจากวัฒนธรรมดนตรีล้านนามาเป็นแกนในการสร้างสรรค์ วัตถุดิบดังกล่าว เช่น ทำนอง จังหวะ กลุ่มเสียง คุณลักษณะของเสียง เป็นต้น บทประพันธ์อาจสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อการบรรเลง หรือ การร้องก็ได้

ระดับประถมศึกษา หมายถึงเยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๓ ปี

ระดับมัธยมศึกษา หมายถึง เยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า อายุไม่เกิน ๑๘ ปี

ระดับอุดมศึกษา หมายถึง บุคคลที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า อายุไม่เกิน ๒๓ ปี

ประชาชนทั่วไป หมายถึง ไม่จำกัดอายุผู้เข้าร่วมประกวด

รูปแบบ open หมายถึง ไม่จำกัดอายุผู้เข้าร่วมประกวด

๓. เกณฑ์การประกวดและเกณฑ์การสมัคร

๓.๑ ประเภท A เดี่ยวเครื่องดนตรีล้านนา

การประกวด

๑. ใช้เครื่องดนตรีล้านนาต่อไปนี้ ซึ่ง สะล้อ ซอ ซึง ปี่แน ปี่จุม พื้มเปี้ยะ โดยเลือกเพลงจากรายการต่อไปนี้ ๑ เพลง ได้แก่ เพลงตั้งเชิงใหม่ เพลงปราสาทไหว เพลงจะปู เพลงละม้าย เพลงผีมดกินน้ำมะพร้าว เพลงมอญ เพลงแม่คำโปง เพลงพระลอ เพลงล่องน่าน เพลงควาตาน หรือเพลงแห่ (เชิงแสนหลวง)

คุณสมบัติผู้สมัคร

๑. เกณฑ์อายุ

ระดับ A๑ ประถมศึกษา เป็นผู้ศึกษาในระดับประถมศึกษา อายุ ไม่เกิน ๑๓ ปี ณ วันสมัคร

ระดับ A๒ มัธยมศึกษา เป็นผู้ศึกษาในระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี ณ วันสมัคร

ระดับ A๓ อุดมศึกษา เป็นผู้ศึกษาในระดับอุดมศึกษา อายุไม่เกิน ๒๓ ปี ณ วันสมัคร

ระดับ A๔ ประชาชนทั่วไป ไม่จำกัดอายุ

๒. ผู้สมัครเลือกสมัครแข่งขันประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีได้เพียงประเภทเดียว

๓.๒ ประเภท B ขับร้อง (เพลงคำเมือง)

การประกวด

๑. ขับร้องเพลงคำเมืองประเภทลูกทุ่งคำเมือง (ยกเว้นเพลงชุดลูกทุ่งคำเมือง) หรือ โฟล์คของคำเมือง

๒. ความยาวของบทเพลงไม่เกิน ๕ นาที

๓. ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมเพลงประกอบ (Backing track) ด้วยตนเองหรือมีเครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ ไม่เกิน ๒ ชิ้น ทั้งนี้ เครื่องดนตรีไม่มีผลต่อการให้คะแนน

คุณสมบัติผู้สมัคร

๑. เกณฑ์อายุ

ระดับ B๑ ประถมศึกษา เป็นผู้ศึกษาในระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๓ ปี ณ วันสมัคร

ระดับ B๒ มัธยมศึกษา เป็นผู้ศึกษาในระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี ณ วันสมัคร

ระดับ B๓ อุดมศึกษา เป็นผู้ศึกษาในระดับอุดมศึกษา อายุไม่เกิน ๒๓ ปี ณ วันสมัคร

ระดับ B๔ ประชาชนทั่วไป

๒. ผู้สมัครเลือกสมัครแข่งขันประเภทขับร้องได้เพียงประเภทเดียว

/๓.๓ ประเภท C...

๓.๓ ประเภท C วงดนตรีล้านนา (Open)

การประกวด

ประเภทวงปี่พาทย์ล้านนา

๑ เป็นวงปี่พาทย์ล้านนา ประกอบไปด้วยเครื่องดนตรี ดังนี้

- พาทย์ไม้ ได้แก่ ระนาดเอก จำนวน ๑ ราง และระนาดทุ้ม จำนวน ๑ ราง
- พาทย์ฆ้อง (ฆ้องวงใหญ่) จำนวน ๑ วง
- แพนน้อย จำนวน ๑ เล้า
- แพนหลวง จำนวน ๑ เล้า
- กลองปี่พาทย์และกลองเต่งถึง
- เครื่องประกอบจังหวะ ได้แก่ ฉิ่ง ฉาบ
- เครื่องดนตรีเพิ่มเติม (ถ้ามี) ได้แก่ พาทย์เหล็ก (ระนาดเหล็ก) จำนวน ๑ ราง ไม้เท้า

๒ ใช้เพลงในพิธีกรรมจำนวน ๒ เพลง โดยเลือกเพลงในวัฒนธรรมดนตรีล้านนาใดก็ได้

ประเภทวงดนตรีพื้นเมือง (สะล้อ ซอ ซึง)

๑. เป็นวงดนตรีพื้นเมือง (สะล้อ ซอ ซึง) ประกอบไปด้วยเครื่องดนตรี ดังนี้

- สะล้อ ไม่เกิน ๓ ชั้น (สะล้อกลม สะล้อก๊อบ)
- ซึง หรือปิ่น ไม่เกิน ๓ ชั้น
- ซอพื้นเมือง ๑ เล้า
- กลองพื้นเมือง (กลองโป่งป่ง) ๑ ลูก
- เครื่องประกอบจังหวะ ได้แก่ ฉิ่ง ๑ คู่ ฉาบ ๑ คู่

๒. ใช้เพลงพื้นเมืองตามความถนัด ๒ เพลง

คุณสมบัติผู้สมัคร

๑ การประกวดวงดนตรีประเภท (C๑) และ (C๒) ไม่จำกัดอายุ

๓.๔ ประเภท D วงดนตรีล้านนาร่วมสมัย (Open)

การประกวด

- ๑ เป็นวงดนตรีล้านนาร่วมสมัยที่ผ่านการพัฒนาบทเพลง หรือ พัฒนารูปแบบการบรรเลง หรือ พัฒนา รูปแบบวงดนตรี หรือ วงดนตรีที่เกิดจากการผสมผสานวัฒนธรรมดนตรีล้านนากับวัฒนธรรมดนตรีอื่น
- ๒ ส่งผลงานสมบูรณ์เป็นโน้ตแบบสากล
- ๓ มีเนื้อร้องหรือไม่ก็ได้

คุณสมบัติผู้สมัคร

๑ เป็นวงดนตรีล้านนาร่วมสมัย ไม่จำกัดอายุ

๓.๕ ประเภท E บทประพันธ์ดนตรี (Open)

การประกวด

- ๑ เป็นบทประพันธ์ดนตรีที่มีความเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมล้านนา
- ๒ มีความยาว ๓-๗ นาที

คุณสมบัติผู้สมัคร

- ๑ เป็นผลงานที่ไม่เคยได้รับรางวัลมาก่อน
- ๒ ไม่จำกัดอายุผู้ส่งผลงาน

๕ เกณฑ์การตัดสิน

๕.๑ ประเภท A เดี่ยวเครื่องดนตรีล้านนา

คะแนน ๑๐๐ คะแนน ประกอบไปด้วย

- กลวิธีการบรรเลง ๔๐ คะแนน
- สุนทรียรสทางดนตรี ๓๐ คะแนน
- ความถูกต้องและครบถ้วนของบทเพลง ๑๐ คะแนน
- การเลือกเพลงตามกติกา ๑๐ คะแนน
- มารยาทและการแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๕.๒ ประเภท B ขับร้อง (เพลงคำเมือง)

คะแนน ๑๐๐ คะแนน ประกอบไปด้วย

- สุนทรียรสทางการขับร้อง ๕๐ คะแนน
- กลวิธีการขับร้อง ๓๐ คะแนน
- การเลือกเพลงตามกติกา ๑๐ คะแนน
- มารยาทและการแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๕.๓ ประเภท C วงดนตรีล้านนา (Open)

ประเภทย่อย C๑ วงปี่พาทย์ล้านนา

คะแนน ๑๐๐ คะแนน ประกอบไปด้วย

- สุนทรียรสทางดนตรี ๔๐ คะแนน
- กลวิธีในการบรรเลง ๓๐ คะแนน
- ความถูกต้อง ครบถ้วนของบทเพลง และความพร้อมเพรียงในการบรรเลง ๑๐
- การเลือกเพลงตามกติกา ๑๐ คะแนน
- มารยาทและการแต่งกาย ๑๐ คะแนน

ประเภทย่อย C๒ วงดนตรีพื้นเมือง (สะล้อ ซอ ซึง)

คะแนน ๑๐๐ คะแนน ประกอบไปด้วย

- สุนทรียรสทางดนตรี ๔๐ คะแนน
- กลวิธีในการบรรเลง ๓๐ คะแนน
- ความถูกต้อง ครบถ้วนของบทเพลง และความพร้อมเพรียงในการบรรเลง ๑๐
- การเลือกเพลงตามกติกา ๑๐ คะแนน
- มารยาทและการแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๕.๔ ประเภท D วงดนตรีล้านนา รวมสมัย (Open)

คะแนน ๑๐๐ คะแนน ประกอบไปด้วย

- แนวคิดและการสร้างสรรค์ทางดนตรี ๕๐ คะแนน
- สุนทรียรสทางดนตรี ๔๐ คะแนน
- มารยาทและการแต่งกาย ๑๐

๕.๕ ประเภท E บทประพันธ์เพลงล้านนา (Open)

คะแนน ๑๐๐ คะแนน ประกอบไปด้วย

- ความคิดสร้างสรรค์ ๕๐ คะแนน
- สุนทรียรสทางดนตรี ๕๐ คะแนน

ทั้งนี้ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การให้รางวัล

- ๕.๑ ผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนสูงสุดในอันดับที่ ๑ ได้รับรางวัลชนะเลิศ เป็นเงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
- ๕.๒ ผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนสูงสุดในอันดับที่ ๒ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เป็นเงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
- ๕.๓ ผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนสูงสุดในอันดับที่ ๓ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เป็นเงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
- ๕.๔ ผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนน ๘๐ คะแนนขึ้นไป ได้รับเหรียญทองพร้อมเกียรติบัตร
- ๕.๕ ผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนน ๖๕ - ๗๙ คะแนนขึ้นไป ได้รับเหรียญเงินพร้อมเกียรติบัตร
- ๕.๖ ผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนน ๕๐ - ๖๔ คะแนนขึ้นไป ได้รับเหรียญทองแดงพร้อมเกียรติบัตร
- ๕.๗ ผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนต่ำกว่า ๕๐ คะแนน ได้รับเกียรติบัตร

๖. รางวัล

๖.๑ ประเภท A เดี่ยวเครื่องดนตรีคานนา

ประเภท A๑ ระดับประถมศึกษา

ชนะเลิศ	๓,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	๒,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	๑,๐๐๐ บาท

ประเภท A๒ ระดับมัธยมศึกษา และประเภท A๓ ระดับอุดมศึกษา

ชนะเลิศ	๕,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	๓,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	๒,๐๐๐ บาท

ประเภท A๓ ระดับอุดมศึกษา

ชนะเลิศ	๕,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	๓,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	๒,๐๐๐ บาท

ประเภท A๔ ระดับประชาชนทั่วไป

ชนะเลิศ	๘,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	๕,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	๓,๐๐๐ บาท

๖.๒ ประเภท B ขับร้อง (เพลงคำเมือง)

ประเภท B๑ ระดับประถมศึกษา

ชนะเลิศ	๓,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	๒,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	๑,๐๐๐ บาท

ประเภท B๒ ระดับมัธยมศึกษา และประเภท B๓ ระดับอุดมศึกษา

ชนะเลิศ	๕,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	๓,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	๒,๐๐๐ บาท

ประเภท B๔ ระดับประชาชนทั่วไป

ชนะเลิศ	๘,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	๕,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	๓,๐๐๐ บาท

๖.๓ ประเภท C...

๖.๓ ประเภท C วงดนตรีล้านนา (Open)

ประเภท C๑ open

ชนะเลิศ ๑๕,๐๐๐ บาท

รองชนะเลิศอันดับ ๑ ๑๐,๐๐๐ บาท

รองชนะเลิศอันดับ ๒ ๕,๐๐๐ บาท

ประเภท C๒ open

ชนะเลิศ ๑๕,๐๐๐ บาท

รองชนะเลิศอันดับ ๑ ๑๐,๐๐๐ บาท

รองชนะเลิศอันดับ ๒ ๕,๐๐๐ บาท

๖.๔ ประเภท D วงดนตรีล้านนา รวมสมัย (Open)

ประเภท D open

ชนะเลิศ ๑๕,๐๐๐ บาท

รองชนะเลิศอันดับ ๑ ๑๐,๐๐๐ บาท

รองชนะเลิศอันดับ ๒ ๕,๐๐๐ บาท

๖.๕ ประเภท E บทประพันธ์เพลงล้านนา (Open)

ประเภท E open

ชนะเลิศ ๑๕,๐๐๐ บาท

รองชนะเลิศอันดับ ๑ ๑๐,๐๐๐ บาท

รองชนะเลิศอันดับ ๒ ๕,๐๐๐ บาท

๗ การสมัครและส่งผลงาน

๗.๑ กรณีการสมัครและส่งผลงานผ่านระบบรับสมัคร ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ถึง ๒๗ มกราคม ๒๕๖๕ ที่เว็บไซต์ <https://tlmc.finearts.cmu.ac.th/> พร้อมส่งผลงาน โดยแนบเป็น Link คลิปวิดีโอ (Clip VDO) ที่ผู้สมัครอัปโหลดผ่านทาง Google Drive เลือกแชร์กับทุกคนที่มีลิงก์ (Share: visibility option: Anyone with the link) พร้อมแนบเอกสารดังนี้

๑ สำเนาบัตรประชาชน หรือบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (ตามจำนวนผู้ส่งผลงานเข้าประกวด)

๒ กรณีประกวดในนามสังกัดสถาบันการศึกษา ให้แนบหนังสือรับรองระดับการศึกษาและสถานศึกษา

๓ กรณีประกวดประเภท E ให้แนบโน้ตเพลงเป็นไฟล์ PDF หรือเป็นเอกสารต้นฉบับ (กรณีส่งผลงานทางไปรษณีย์)

๗.๒ กรณีการสมัครและส่งผลงานทางไปรษณีย์ สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่เว็บไซต์ <https://tlmc.finearts.cmu.ac.th/> กรอกรายละเอียดสมบูรณ์ส่งพร้อม ผลงานบันทึกคลิปวิดีโอ (Clip VDO) ในรูปแบบ File Video .MP4 resolution VDO (๑๙๒๐x๑๐๘๐) ลงบนแผ่น CD/DVD) พร้อมเอกสารตามข้อ ๗.๑ ส่งมาที่ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๒๓๙ ถ.นิมมานเหมินท์ ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐ ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ถึง ๒๗ มกราคม ๒๕๖๕ โดยถือเอาวันที่ลงตราประทับไปรษณีย์เป็นสำคัญ

๘ การประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบ

วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เว็บไซต์ <https://tlmc.finearts.cmu.ac.th/> และสื่อฯ ตามที่โครงการกำหนด

๔ กำหนดการประกวดและการประกาศผล

ผู้เข้าประกวดต้องทำการแสดงต่อหน้าคณะกรรมการ ในวันที่ ๑๘ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ระหว่างเวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละคร หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยจะมีการประกาศผลการตัดสินในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ โรงละคร หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ทั้งนี้ กำหนดการประกวดในแต่ละประเภทจะประกาศให้ทราบพร้อมการประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือก

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๕๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕


(รองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง)
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์